3 1761 04799222 7

M
25
D63
op.11
no.2
1904
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761047992227

ERNST VON

DOHNÁNYI

RHAPSODIE FIS-MOLL

OP. 11/2

KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN

AUS „VIER RHAPSODIEN", OP. 11

01 507

M
25
.D63
op. 11
no. 2
1904
c.1
MUSI

DOBLINGER

MUS 277-42

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY

ERNST VON

DOHNÁNYI

RHAPSODIE FIS-MOLL

OP. 11/2

KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN

AUS „VIER RHAPSODIEN", OP. 11

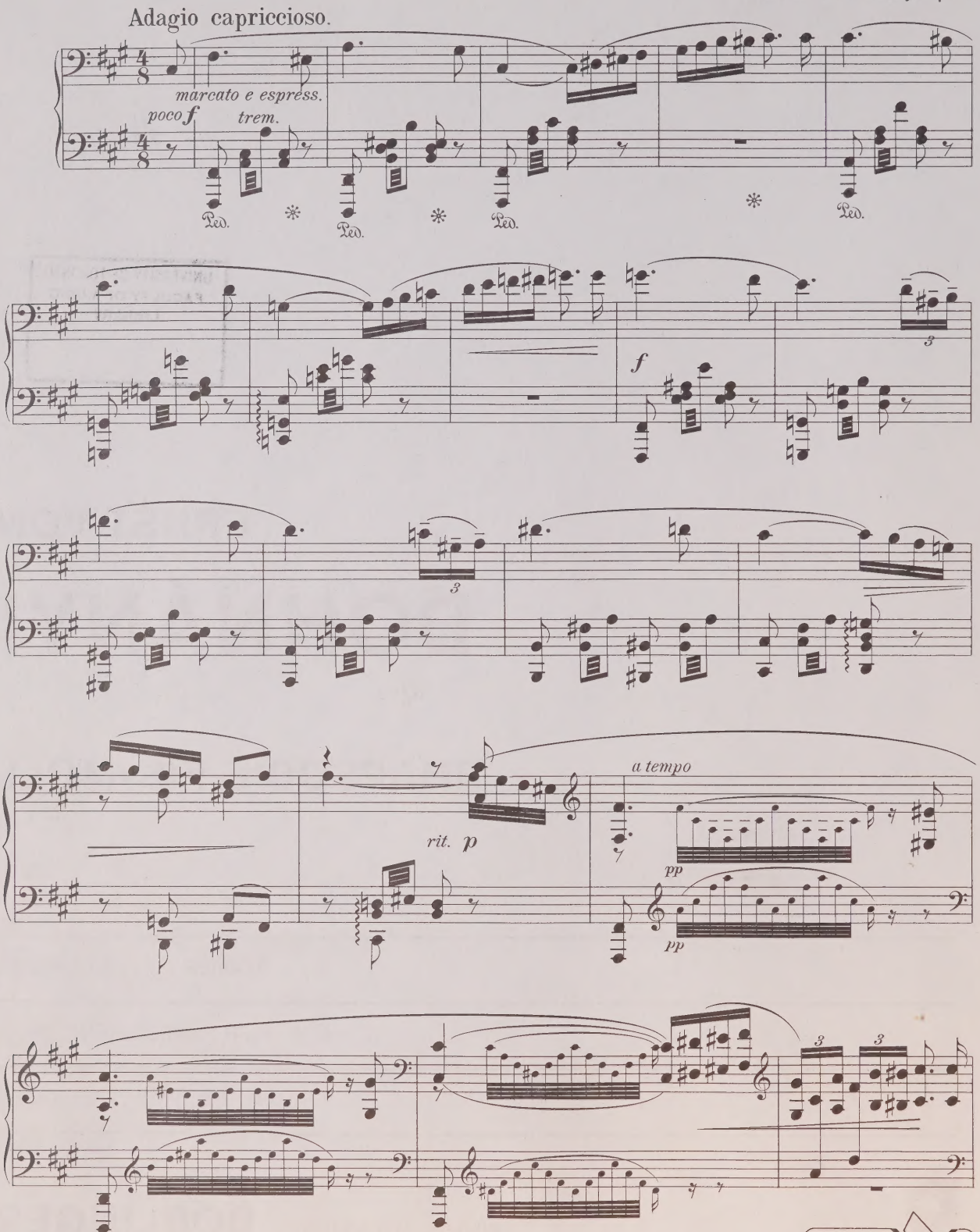
01 507

WIEN — MÜNCHEN DOBLINGER

Seinem Freunde Prof. STEPHAN TOMÁN

Vier Rhapsodien.

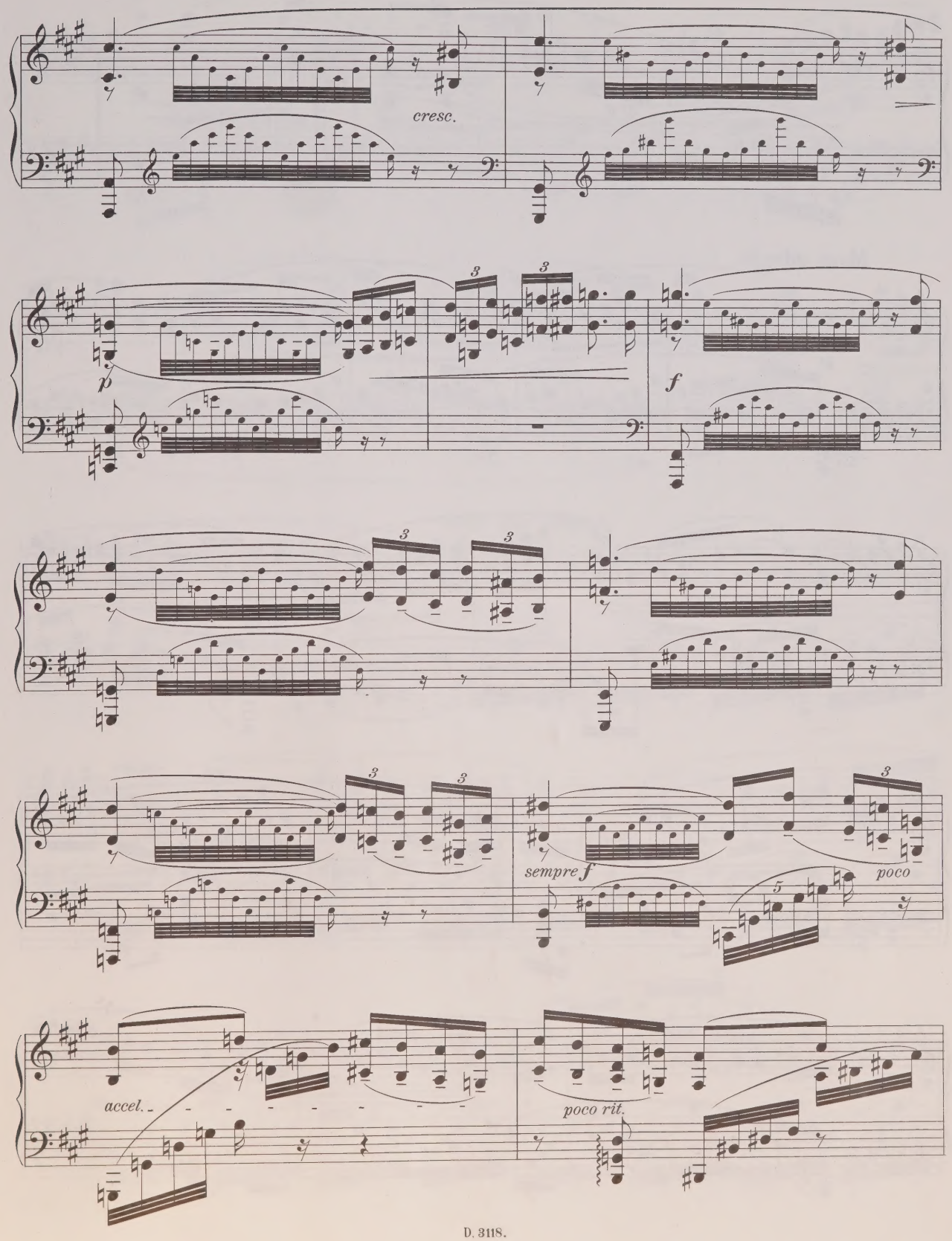
Ernst von Dohnányi, Op. 11.

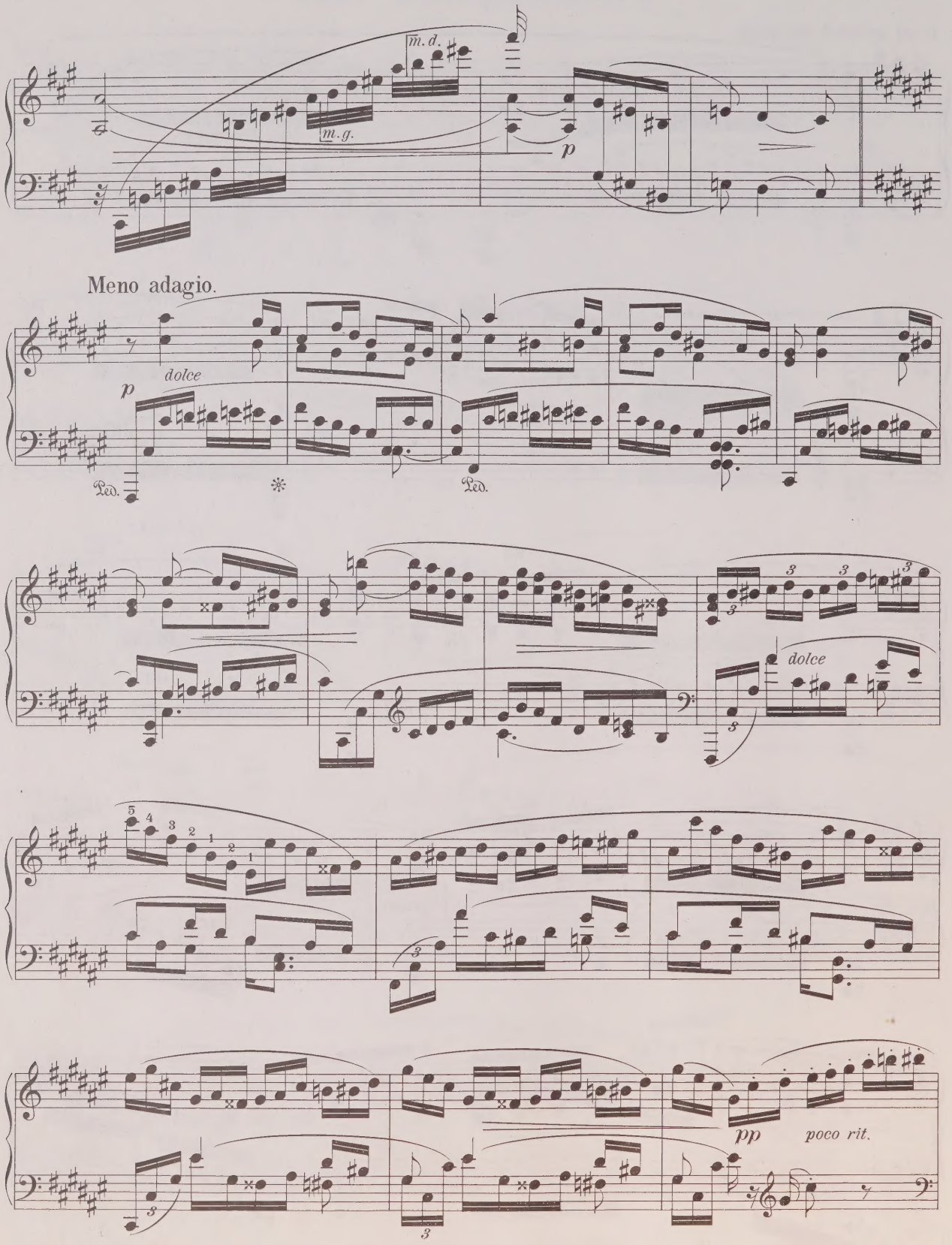


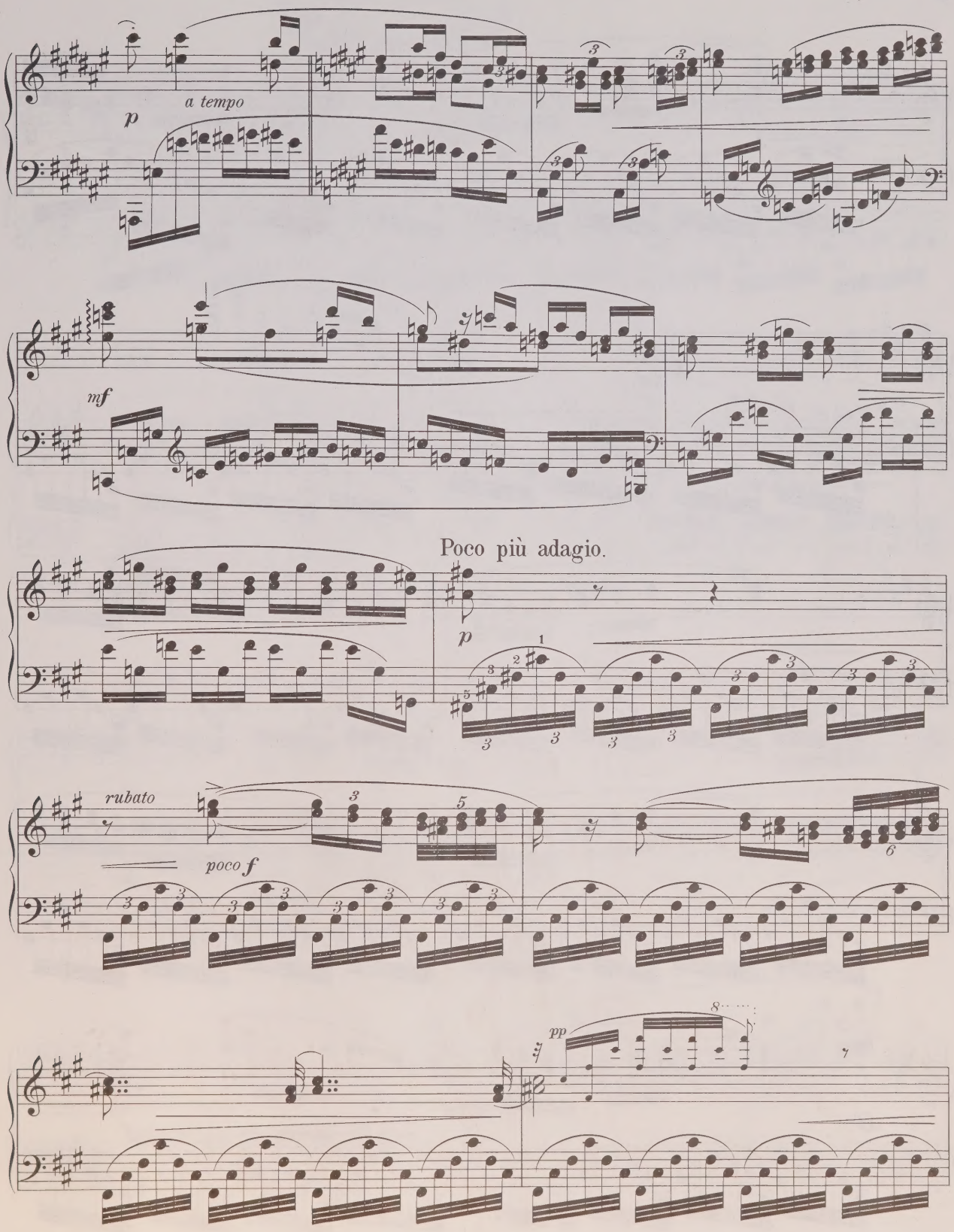
© Copyright 1904 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G., Wien

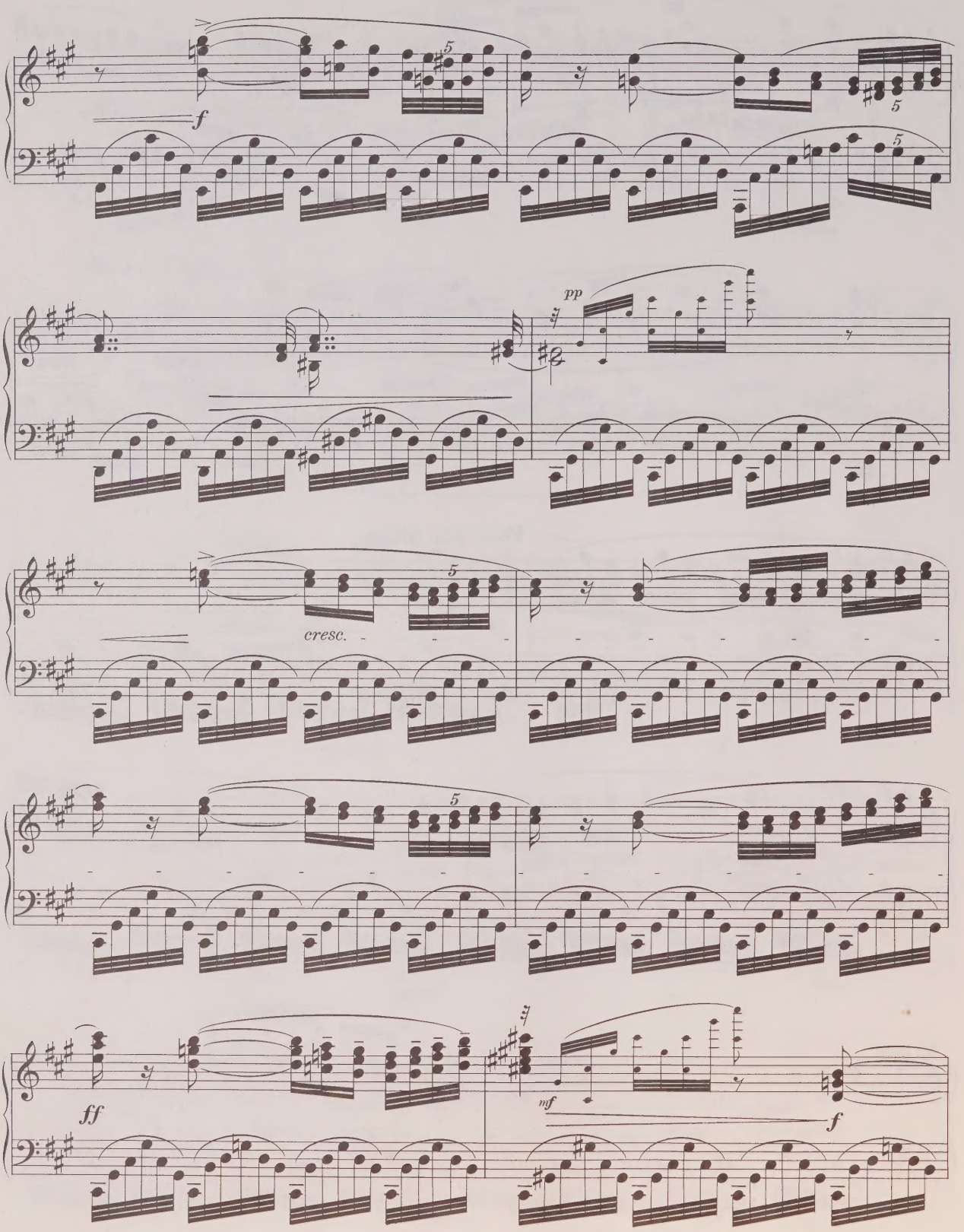
D. 3118

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

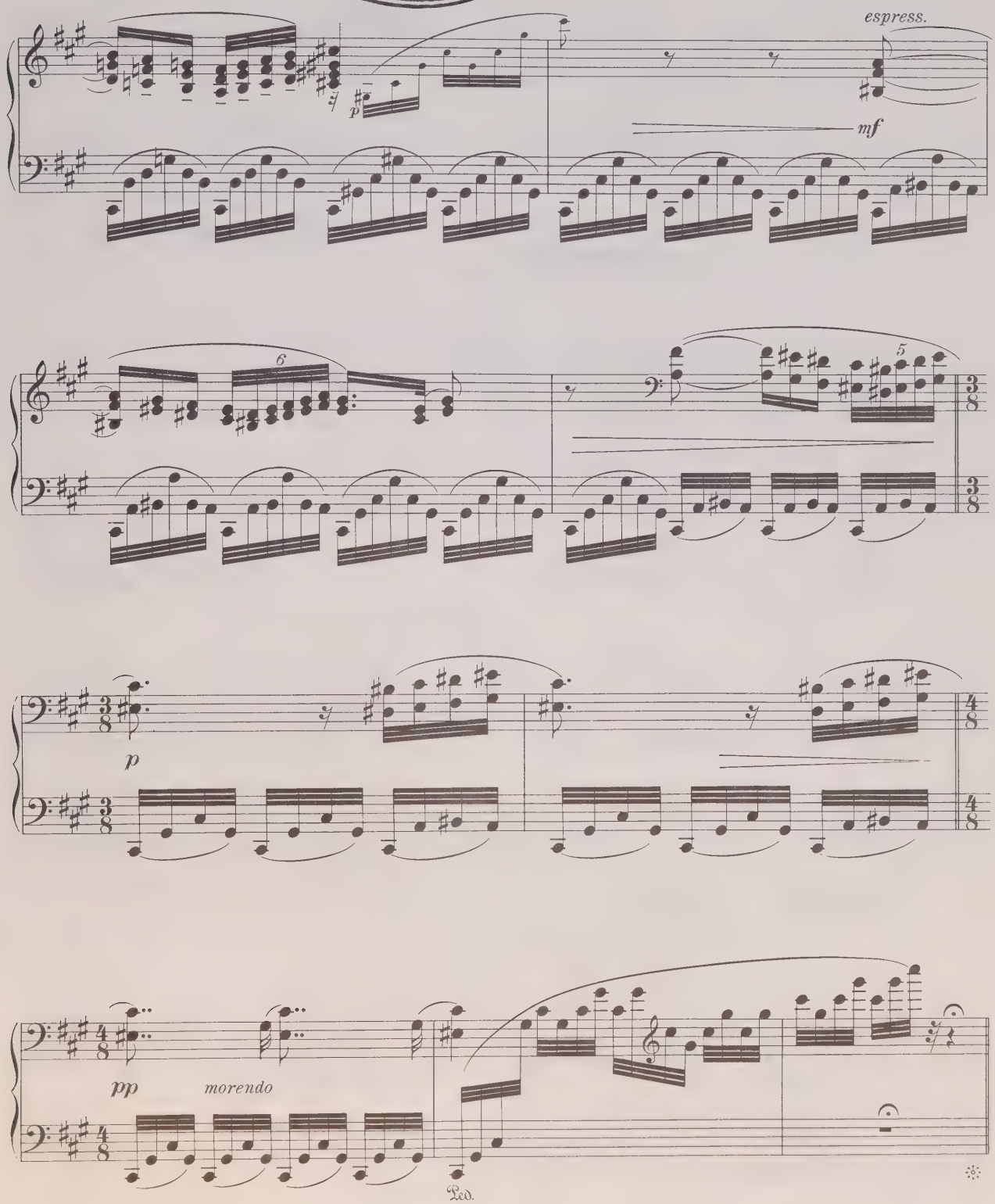

cresc.
p
f
sempre f
poco
accel.
poco rit.

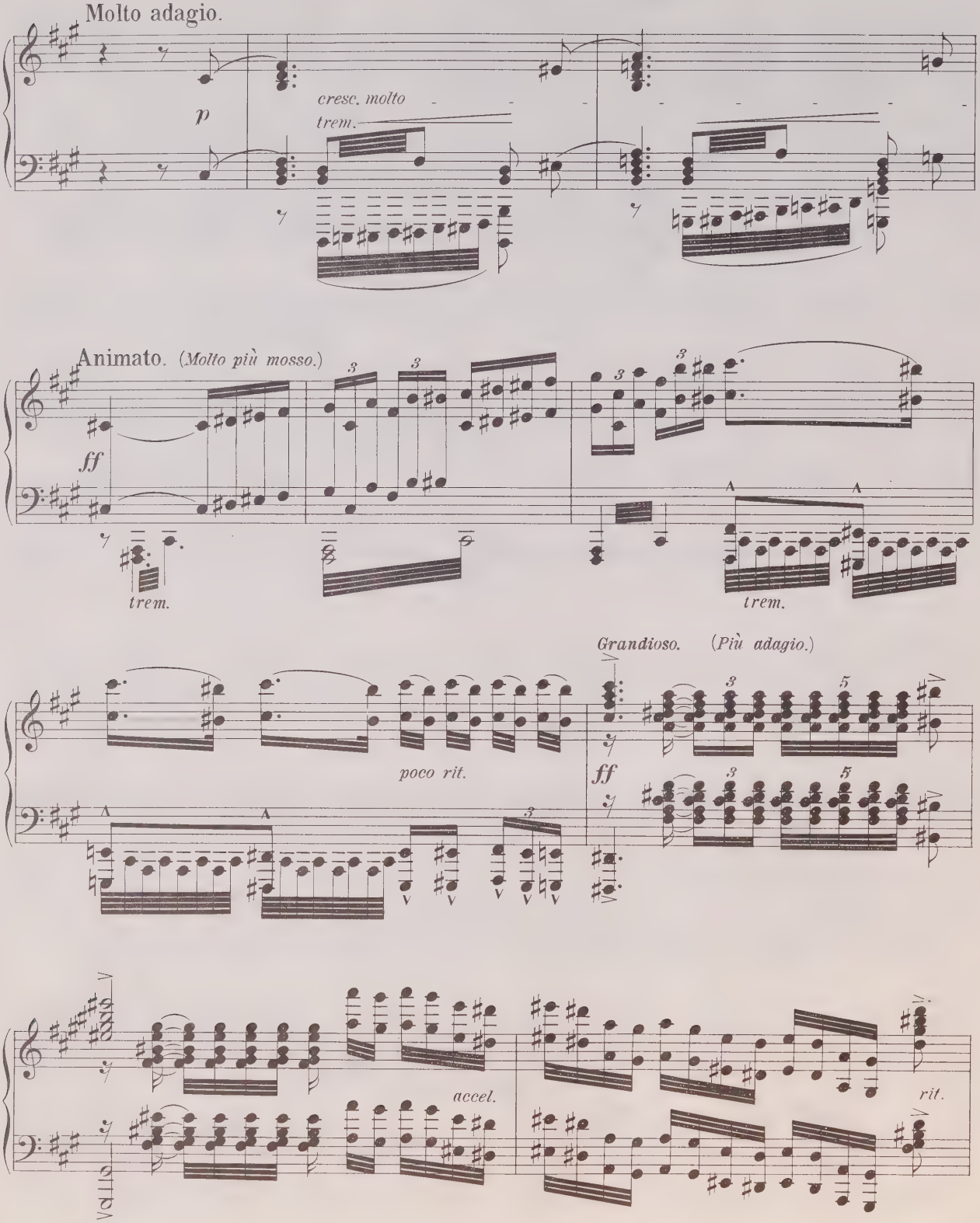

m. d.
m. g.
p
Meno adagio.
dolce
p
Ped.
Ped.
dolce
pp
poco rit.

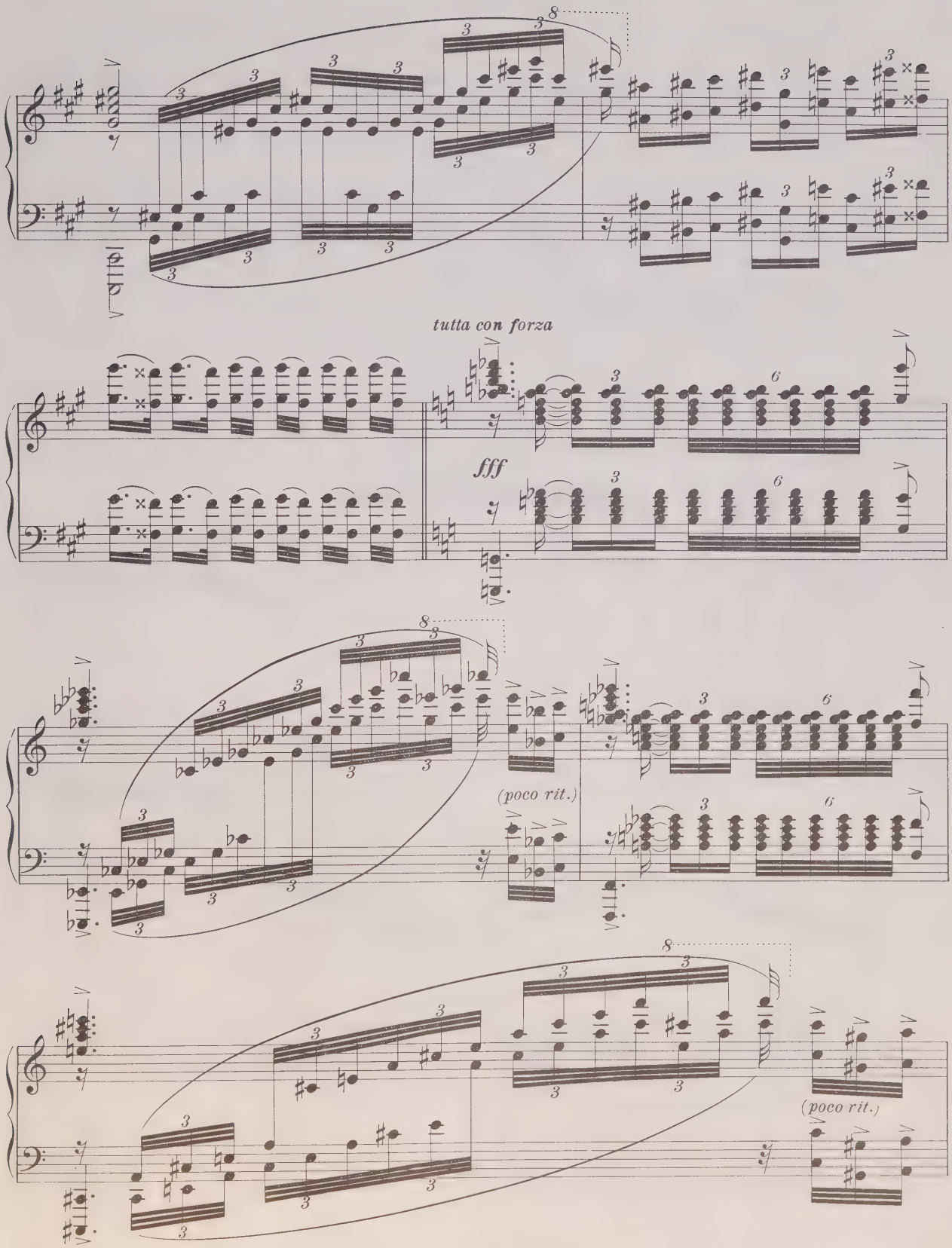

a tempo
p
mf
Poco più adagio.
p
rubato
poco f
pp

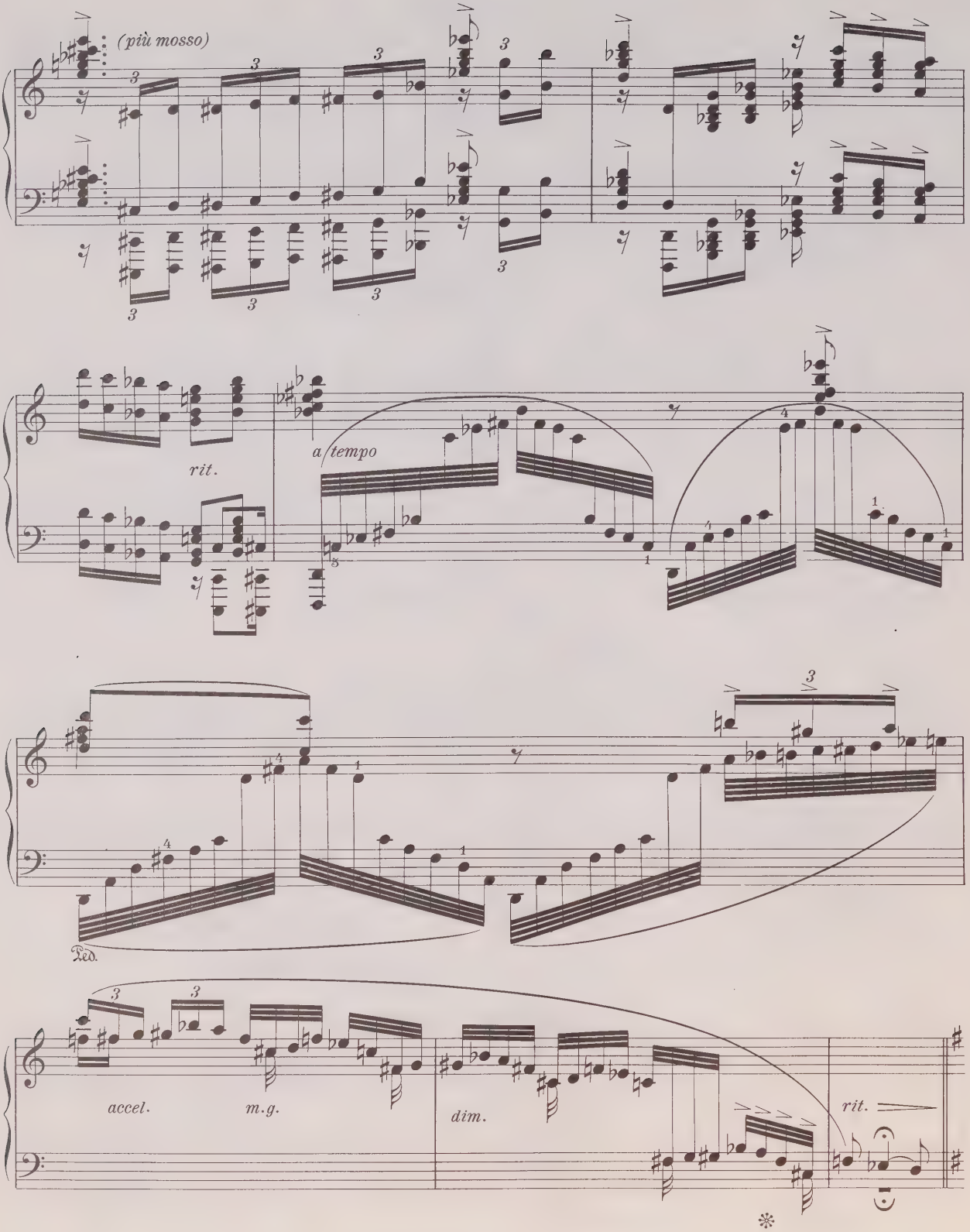

f
5
5
5
pp
cresc.
5
5
ff
mf
f

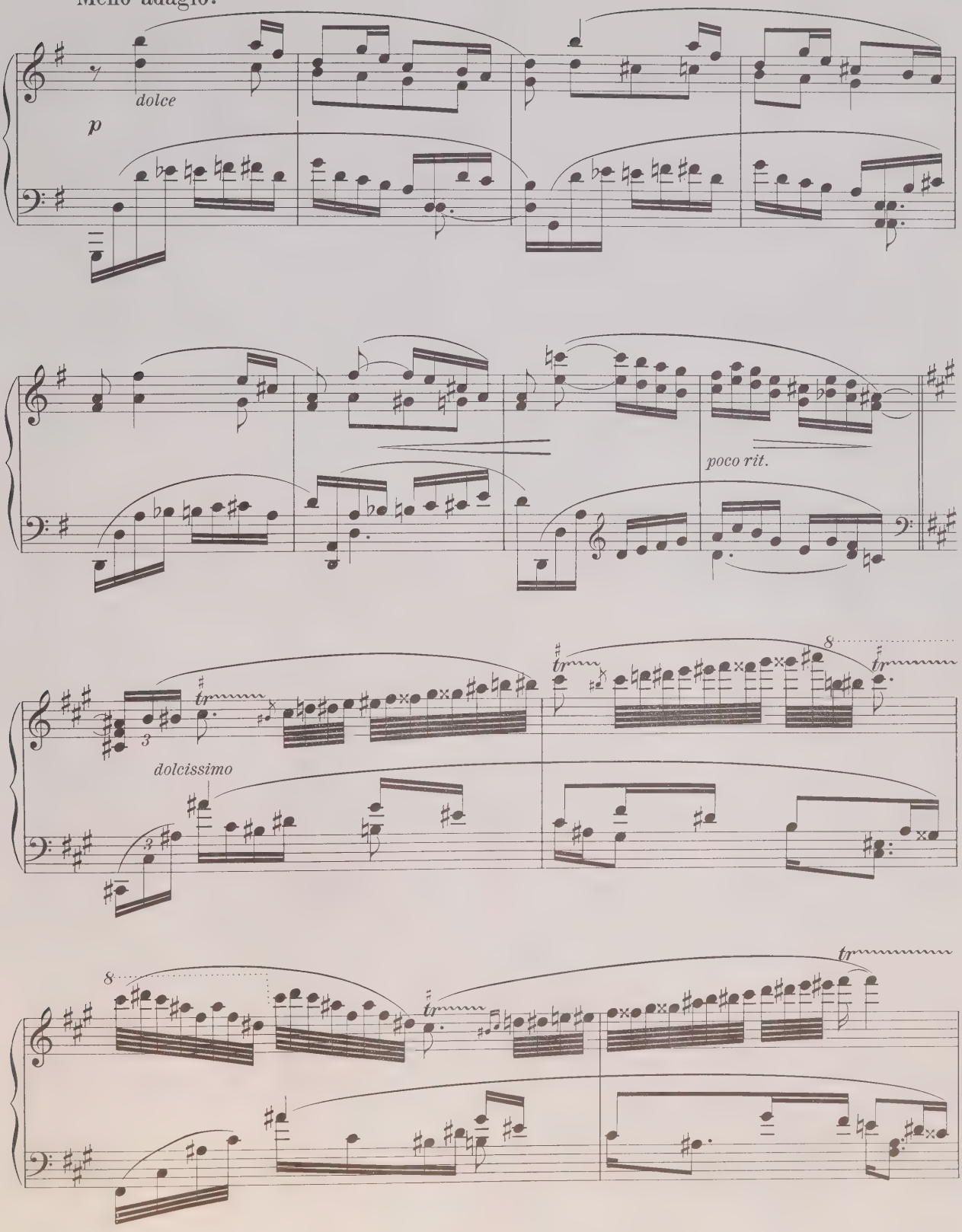
LIBRARY
JAN 2 9 1998
UNIVERSITY OF TORONTO

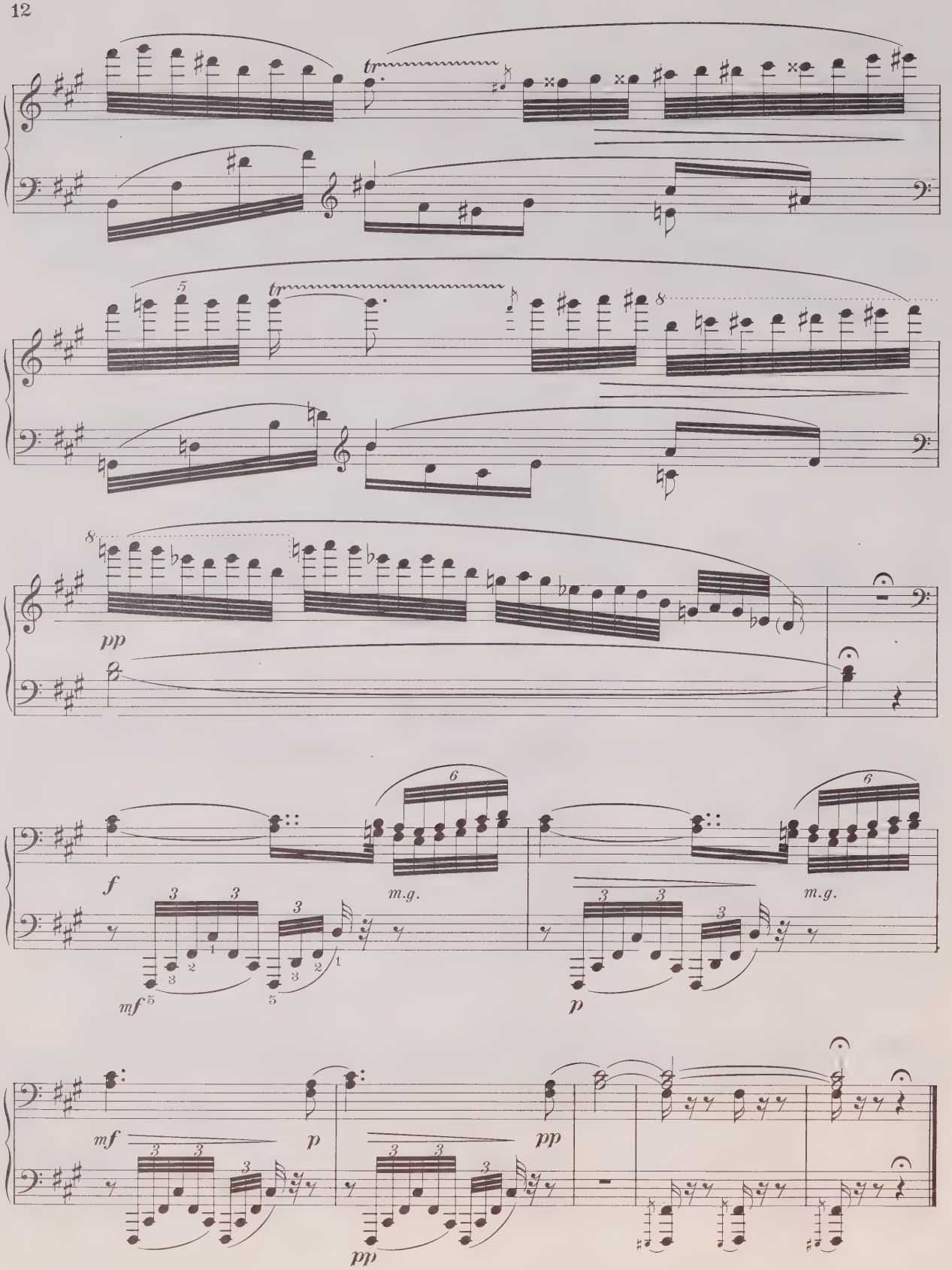



Molto adagio.
p
cresc. molto
trem.
Animato. (Molto più mosso.)
ff
trem.
trem.
Grandioso. (Più adagio.)
poco rit.
ff
accel.
rit.


tutta con forza
fff
(poco rit.)
(poco rit.)


(più mosso)
rit.
a tempo
Ped.
accel.
m.g.
dim.
rit.


Meno adagio.
dolce
p
poco rit.
dolcissimo
tr
8


tr
tr
pp
f
m.g.
mf
p
m.g.
mf
p
pp
pp
senza Ped.

Klavier

KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN

Hans Erich Apostel (1901 — 1972)
01 518 Op. 5. Sonatina ritmica
01 519 Op. 8. Klavierstück
01 520 Op. 31. Vier kleine Klavierstücke / Fantasie

Waldemar Bloch (1906 — 1984)
01 581 Sonate in E

Cesar Bresgen (1913 — 1988)
01 594 Holbein-Suite

Ferruccio Busoni (1913 — 1988)
01 591 Trois morceaux pour piano:
Op. 4. Scherzo; op. 5. Prélude et Fugue; op. 6. Scène de Ballet

Thomas Christian David (1925)
01 542 Bagatellen
01 543 Sonate

01 607 **„Diabelli 81".** 17 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli von Gerhard Kühr, Gerhard Schedl, Herbert Lauermann, Iván Eröd, Cesar Bresgen, Gerold Amann, Erich Urbanner, Ernst Vogel, Gerhard Winkler, Gösta Neuwirth, Helmut Eder, Michael Rot, Jenö Takács, Paul Kont, Gerhard Wimberger, Robert Schollum und Hans Kann

Ernst von Dohnányi (1877 — 1960)
Op. 2. Vier Klavierstücke:
01 501 Scherzo cis-Moll
01 502 Intermezzo a-Moll
01 503 Intermezzo f-Moll
01 504 Capriccio h-Moll
01 505 Op. 6. Passacaglia
Op. 11. Vier Rhapsodien:
01 506 Rhapsodie g-Moll
01 507 Rhapsodie fis-Moll
01 508 Rhapsodie C-Dur
01 509 Rhapsodie es-Moll
01 510 Op. 13. Winterreigen. Zehn Bagatellen
01 550 Op. 18/4a. Hochzeitswalzer aus der Pantomime „Der Schleier der Pierrette"

Josef Friedrich Doppelbauer (1918)
01 544 Präludium und Fuge

Horst Ebenhöh (1930)
01 587 Op. 10. Acht Klavierstücke
01 593 Op. 27/1. Sonatine

Helmut Eder (1916)
01 580 Op. 18. Rhythmische Klavierstücke
01 620 Op. 89. Pierrot. Fünf Stücke
01 613 Idylle („für Kessy")

Erich Eder de Lastra (1933)
01 602 Stücke für Klavier

Helmut Erbse (1924)
01 599 Op. 40. Vier Rhapsodien

Helmut Froschauer (1933)
01 578 Toccata

Karl Haidmayer (1927)
01 557 6. Klaviersonate („Sonata romina")

Eugene Hartzell (1932)
01 541 Nine Uncritical Pieces

Josef Mathias Hauer (1883 — 1959)
FV 1008 Op. 1. Nomos
FV 756 Op. 2. Nomos
FV 852 Op. 15. Fünf kleine Stücke
01 616 Op. 17. Phantasie
01 601 Op. 19. Nomos
01 600 Sieben Zwölftonspiele
FV 711 Zwölftonspiel (Weihnachten 1946)
FV 700 Zwölftonspiel (Neujahr 1947)
FV 712 Zwölftonspiel (2. 6. 1955)
FV 713 Zwölftonspiel (11. 6. 1955)
FV 540 Zwölftonspiel (September 1956)

Anton Heiller (1923 — 1979)
01 614 Intermezzo
01 615 Toccata

Hans Kann (1927)
01 533 Abschnitt 37

Richard Kittler (1924)
01 558 Sechs Klavierstücke

Ernst Kölz (1929)
01 555 Drei Tanzstücke

Paul Kont (1920)
01 535 Divertissement
01 536 Diwan
01 537 Egegh. Klavierstück
01 538 Tanzstück
01 539 Tänze
01 582 Trip
01 540 Zwölf Walzer mit Koda („Valses noires et lamentables")

Egon Kornauth (1891 — 1959)
01 562 Op. 29. Kleine Suite
Op. 32. Vier Klavierstücke:
01 563 — In memoriam
01 564 — Capriccio
01 565 — Notturno
01 566 — Rondo-Burleske
01 567 Op. 43. Präludium und Passacaglia
01 568 Op. 44. Fünf Klavierstücke

Herbert Lauermann (1955)
01 606 Verbum I

Joseph Lechthaler (1891 — 1948)
01 534 Op. 50. Sonate

Erich Marckhl (1902 — 1980)
01 559 Sonate in E
01 586 Sonate „Gespräche"

Thomas Pernes (1956)
01 612 Variations

Marcel Rubin (1905)
01 619 Erste Sonate
01 579 Zweite Sonate

Gerhard Schedl (1957)
01 609 Op. 17. Zwei lyrische Stücke
01 608 Op. 19. Zwölf Impressionen

Heinrich Schenker (1867 — 1935)
01 610 Op. 1. Zwei Klavierstücke
Etüde / Capriccio

Karl Schiske (1916 — 1969)
01 527 Op. 2. Thema, acht Variationen und Doppelfuge
01 528 Op. 3. Sonate
01 529 Op. 20. Rhapsodie
01 530 Op. 23. Tanzsuite
01 531 Op. 42. Sonatine

Franz Schmidt (1874 — 1939)
01 551 Intermezzo fis-Moll (F. Wührer)
01 552 Romanze A-Dur
01 553 Toccata d-Moll (F. Wührer)

Robert Schollum (1913 — 1987)
01 588 Op. 46/3. 3. Klaviersonate („Pastorale")
01 526 Op. 61. Konzertstück („Rückblicke")
Op. 113. 24 Préludes
01 604 — Heft 1
01 605 — Heft 2

Erwin Christian Scholz (1910 — 1977)
01 547 Op. 52. Dritte Klaviersonate
01 532 Toccata

Otto Siegl (1896 — 1978)
01 548 Partita

Fritz Skorzeny (1900 — 1963)
01 549 Sonate

Norbert Sprongl (1892 — 1983)
01 556 Op. 96. Vier Tanzstücke

Jenö Takács (1902)
01 511 Op. 1. Humoreske
01 589 Op. 2. Sonatine
01 621 Op. 10. Drei Bagatellen
01 595 Op. 43. Rhapsodie
01 512 Op. 51. Kleine Sonatine
01 513 Op. 54. Toccata pour le piano
01 515 Op. 58. Partita
01 516 Op. 78. Sons et silences
01 517 Op. 79. Vier Epitaphe
01 583 Op. 92. Twilight-Music
01 596 Op. 100. Le tombeau de Franz Liszt

Ernst Ludwig Uray (1906 — 1988)
01 575 Sonata breve I
01 576 Sonata breve II e-Moll
01 585 Sonata breve III F-Dur

Viktor Urbancic (1903 — 1958)
01 569 Sonatine

Erich Urbanner (1936)
01 545 Adagio
01 611 Erste Sonatine

Ernst Vogel (1926)
01 584 Motivation I — V

Egon Wellesz (1885 — 1974)
01 521 Op. 4. Der Abend. Ein Zyklus von vier Impressionen
01 522 Op. 6. Drei Skizzen
01 523 Op. 29. Zwei Studien
01 524 Op. 98. Triptychon
01 525 Op. 106. Studien in Grau

Alexander Zemlinksy (1872 — 1942)
01 590 Op. 9. Fantasien über Gedichte von R. Dehmel

Otto M. Zykan (1935)
01 546 Sechs Chansons, die keine sind

KLAVIER LINKE HAND ALLEIN

Josef Dichler (1912)
01 597 Intermezzo und Capriccio

Franz Schmidt (1874 — 1939)
01 598 Toccata d-Moll (Original)

Jenö Takács (1902)
01 514 Op. 56. Toccata und Fuge

Doblinger
Wien – München